

Impressum



PFALZTHEATER

Künstlerischer Direktor: **Johannes Beckmann**
Kaufmännische Direktorin: **Simone Grub**
Betriebsdirektorin: **Marlies Kink**

Konzeption und Design: **seidldesign.com**
Redaktion: **Victor Pohl**

Textnachweis:
Der Text zum Stück ist ein Originalbeitrag für dieses Programmheft.

Bildnachweise:
Titelseite: Graphik von seidldesign.com
Szenenfoto: Esther Mertel



www.pfalztheater.de



Medienpartnerschaften:



Der Name der Rose

Szenische Lesung nach dem Roman von UMBERTO ECO

Übersetzung von BURKHART KROEBER

Premiere: 06. Juni 2024, Marienkirche

Besetzung

William von Baskerville (Ein Franziskanermönch) **Henning Kohne**

Adson von Melk (Williams Adlatus und Schüler) **Dennis Bodenbinder**

Abbo von Fossanova (Leiter der Benediktinerabtei) |

Ubertin von Casale (Ein Mystiker und Vertrauter von William) |

Jorge von Burgos (Ein blinder Mönch) |

Alinardus von Grottaferrata (Ein Greis) |

Bernard Gui (Ein Großinquisitor) |

Nicolas von Morimond (Ein einfacher Handwerker) **Martin Schultz-Coulon**

Cellerar Remigius (Der Kellermeister der Abtei) |

Salvatore (Ein monsterähnlicher Mönch) |

Severin von St. Emmeram (Ein Kräuter- und Gifforscher) |

Malachias von Hildesheim (Der Bibliothekar) |

Benno von Uppsala (Ein Skandinavier,

der sich mit Rhetorik und Grammatik beschäftigt) |

Venantius von Salvemec (Ein Übersetzer aus dem Griechischen

und Verehrer des Aristoteles) |

Ein namenloses Mädchen |

Berengar von Arundel (Der Adlatus des Bibliothekars) |

Schlagzeuger **Marius Petrenz**

Szenische Einrichtung **Victor Pohl**

Licht **Thomas Schöneberger**

Regieassistenz und Abendspielleitung **Yvonne Bernhardt**

Technische Leitung: **Gunter Anstadt** | Bühneninspektor: **Matthias Henche** | Bühneneinrichtung:

Viktor Kranewiter | Tontechnik: **Carsten Pfluger (Ltg.)** | Einrichtung: **Toni Düll, Alexander Huhn**

Beleuchtung: **Manfred Wilking (Ltg.)** | Stellwerk: **Thomas Schöneberger, Daniel Vierling**

Requisite: **Anja Bäcker (Ltg.)** | Einrichtung: **Julia Dörr** | Maske: **Anke Busse, Melanie Floch (Ltg.)**

Kostümabteilung: **Brigitte Fiedler (Ltg.)** | Ankleide: **Michaela Kobusch (Ltg.)** | **Victoria Rusch, Djurdjica Vidakovic**

Aufführungsdauer: ca. 150 Minuten, inklusive einer Pause

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Das Fotografieren sowie Film, Video- und Tonaufnahmen und die Nutzung von Mobiltelefonen während der Aufführung sind nicht gestattet.

Zum Stück

Anno Domini 1327: Der Franziskanermönch William von Baskerville gelangt gemeinsam mit seinem Adlatus und Schüler Adson von Melk in eine norditalienische Benediktinerabtei. Der gewaltsame Tod des Bruders Adelmus hat den Abt dieses Klosters in große Unruhe versetzt. Außerdem steht der Abtei ein wichtiger Besuch bevor: Delegationen des Franziskanerordens und des Papstes wollen über Glaubensfragen diskutieren, die sich um die Armut Christi drehen. Mit an Bord ist Williams Erzfeind: der Großinquisitor Bernard Gui. Dennoch versucht William, zusammen mit Adson den Tod von Adelmus aufzuklären.

Als sich weitere mysteriöse Mordfälle

ereignen, setzt der Franziskanermönch seine ganzen Fähigkeiten eines gewitzten Zeichendeuters und Spurensuchers ein, um auf diese Weise das dunkle Geheimnis des Benediktinerklosters zu enträtseln ...

Mit seinem Debütroman »Der Name der Rose« gelang dem italienischen Literaturwissenschaftler und Schriftsteller Umberto Eco 1980 ein Welt-Bestseller.

In der legendären Verfilmung von Jean-Jacques Annaud ermittelt Sean Connery, diesmal im Mönchsgewand, diesmal im Mönchsgewand.

Wir zeigen den Jahrhundertroman in einer szenischen Lesung für vier Schauspieler in der ganz besonderen Atmosphäre der Marienkirche.



Henning Kohne, Martin Schultz-Coulon,
Dennis Bodenbinder, Marius Petrenz