

## **»Neue Bahnen« – Kompositionswettbewerb**

### **Der Kompositionswettbewerb von Pfalzphilharmonie und Pfalztheater zur Förderung neuer Talente**

*Mit freundlicher Unterstützung der Versicherungskammer Kulturstiftung*

Im Rahmen des Kompositionswettbewerbs des Pfalztheaters Kaiserslautern sollen in der Spielzeit 2024/25 drei neue Werke zur Uraufführung kommen: zwei große Orchesterwerke, sowie ein Werk für Kammerensemble.

Die Uraufführung der beiden Orchesterwerke mit der Pfalzphilharmonie Kaiserslautern ist im Rahmen des 2. Pfalztheaterkonzerts (11./12.01.2025 UA des ersten Werks) sowie des 3.

Pfalztheaterkonzerts (13./14.04.2025 = UA des zweiten Werks) geplant.

Die musikalische Leitung des 3. Pfalztheaterkonzertes übernimmt GMD Daniele Squeo.

Im Rahmen des Konzertformats „Pfalztheaterkonzert hautnah“ wird er am 14.04.2025 innerhalb des Konzertes mit der Preisträgerin/dem Preisträger persönlich über das neue Werk ins Gespräch kommen.

Die Uraufführung des Kammermusik-Werks ist im Rahmen der Kammermusikreihe des Pfalztheaters am 29.06.2025 geplant.

#### **Teilnahmebedingungen:**

Der Wettbewerb steht allen Komponist:innen offen.

Die eingereichten Werke dürfen noch nicht vervielfältigt, verbreitet, öffentlich aufgeführt, gesendet oder im Internet öffentlich zur Verfügung gestellt worden sein.

Es dürfen maximal drei Orchesterwerke eingereicht werden. Zwei davon werden für die o. g. Orchesterkonzerte ausgewählt.

#### **Angaben zur Komposition:**

Besetzung der Orchesterwerke:

max. 3.3.3.3. – 4.2.3.1. - Pk., Schlg. (2), Harfe, Str. (10er-Besetzung)

Dauer der Orchesterwerke:

je max. 20 Minuten

Die Besetzung des Kammermusik-Werks wird in Absprache zwischen der Komponistin/ dem Komponisten und dem Pfalztheater vereinbart werden.

Besetzung und Dauer des Kammermusik-Werks werden nach Bekanntgabe der Gewinnerin/des Gewinners veröffentlicht.

**Jury:**

GMD Daniele Squeo (Jury-Vorsitz), Künstlerischer Direktor Johannes Beckmann, 1. Kapellmeister Olivier Pols, Musikdramaturgie des Pfalztheaters, 1 Mitglied des Orchestervorstands, Detlev Glanert (Externer Juror)

**Preisgeld:** 8.000,- €

Im Preisgeld ist die Rechteüberlassung für die Uraufführung der Werke in der Spielzeit 2024/2025 inkludiert. Tantiemzahlungen sind durch das Preisgeld abgegolten.

**Einsendeschluss:**

31.08.2024

**Form der Einsendung:**

Die Einsendung muss in Form einer pdf-Partitur oder in gebundener Papierform erfolgen.

Einsendung per E-Mail an:

kunst@pfalztheater.bv-pfalz.de

Einsendung auf dem Postweg an:

Künstlerische Direktion  
Pfalztheater Kaiserslautern  
Willy-Brandt-Platz 4 + 5  
67657 Kaiserslautern

Vollständiges und spielfertig gesetztes Aufführungsmaterial aller Stimmen muss entweder als pdf-Dateien oder in Papierform dem Pfalztheater mietfrei zur Verfügung gestellt werden. Ergänzend wird um die Einsendung einer MIDI-Datei des eingereichten Werks gebeten. Das Aufführungsmaterial muss dem Pfalztheater mindestens zwei Monate vor den jeweiligen Konzerten vorliegen.