

SPIELZEIT
2324

BEVOR ICH
MIT DEN
WÖLFEN
HEULE

PREMIERE
29.09.2023
WERKSTATTBÜHNE

LIEDERABEND
VON UND MIT
GÜNTHER FINGERLE



PFALZTHEATER

AUGE UM AUGE,
ASPIK UM GELEE,
HIER UM GELEE,
WER ZEIGT SICH,
KÄMPFEN
KANN,
HURRA!

Bevor ich mit den Wölfen heule

Ein Reinhard-Mey-Abend von und mit GÜNTHER FINGERLE

Besetzung

Gesang Günther Fingerle
Gitarre Harald Pfeil

Programm

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| 1. Mein achtel Lorbeerblatt | 7. Die heiße Schlacht am kalten Büffet |
| 2. Ankomme Freitag, den 13. | 8. Ich wollte wie Orpheus singen |
| 3. Bevor ich mit den Wölfen heule | 9. Der Mörder ist immer der Gärtner |
| 4. Diplomatenjagd | 10. Die Zeit des Gauklers ist vorbei |
| 5. Keine ruhige Minute | 11. Über den Wolken |
| 6. Mann aus Alemannia | 12. Gute Nacht, Freunde |

Pause

Dauer: ca. 90 Minuten, eine Pause

Technische Leitung: **Gunter Anstadt** | Ausstattungsleiter: **Thomas Dörfler** | Technischer Inspektor: **Matthias Henche** | Bühneneinrichtung: **Uwe Lagies** | Beleuchtung: **Manfed Wilking (Ltg.)** | Beleuchtungseinrichtung: **Harald Zidek** | Stellwerk: **Jochen Schnürpel** | Kostümabteilung: **Brigitte Fiedler (Ltg.)** | Damen: **Melitta Hihn, Elvira Kaufmann, Claudia Kilian, Verena Zoega von Manteuffel** | Herren: **Kathrin Prüfer-Jung** | Kostümassistenz: **Birgit Lüdtke** | Maske: **Anke Busse, Melanie Floch (Ltg.)** | **Melanie Floch, Sarah Allar** | Tontechnik: **Carsten Pfluger (Ltg.)** | Einrichtung: **Alexander Huhn** | Requisite: **Anja Bäcker (Ltg.)**

Das Fotografieren sowie Film-, Video- und Tonaufnahmen und die Benutzung von Mobiltelefonen während der Aufführung sind nicht gestattet.

»Faszinierende Melange aus Poesie und Satire«

Günther Fingerle im Gespräch mit Dramaturgin Annabelle Köhler

AK: Wie sah Dein erster Kontakt mit Reinhard Mey aus?

GF: Als Reinhard Mey seine ersten Erfolge hatte, kam ich gerade in die Schule. Deshalb habe ich erst mal nur auf die auf den ersten Blick „heiteren“ Lieder wie „Ankomme, Freitag, den 13.“, „Diplomatenjagd“ oder „Annabelle“ reagiert. Flotte Stimmungsschlager lagen mir damals mehr am Herzen (*lacht*).

AK: Du konzentrierst Dich bei diesem Programm auf die Lieder der Jahre 1968 bis 1979. Wie kam es zu dieser Auswahl?

GF: In der Auswahl finden sich die Lieder, die mich über diese Zeitspanne erreichten und die ich immer noch herausragend finde. Weil meine ersten Schlagerabende „Rundflüge durch den Schlagerhimmel“ unternimmt waren, hieß der zweite „Über den Wolken“. Dadurch stieß ich neu auf den Mey, habe mir zahlreiche LPs (!) nachgekauft und bin so richtig eingetaucht.



AK: Was macht Reinhard Mey so unverwechselbar?

GF: Bei Mey fügen sich literarische Textqualität – von Poesie bis Satire – und Melodik auf einzigartige Weise. Im Vergleich mit anderen Liedermachern hat er diese faszinierende Melange zur absoluten Blüte gebracht. Er ist für mich der Poet unter den deutschen Chansonniers – um auch gleichzeitig auf seinen Erfolg in Frankreich zu verweisen!

**ALSO WIRKLICH, WENN ALLES WEG IST
UND MAN MICH NACKEND AUSZIEHT,
DANN HALTE ICH MIR MEINE GITARRE VOR
UND SING SO LANGE, BIS ICH WIEDER
EINE HOSE HABE, UND IRGENDWANN,
WENN ICH MEINEM ANSPRUCH TREU BLEIBE,
WERDE ICH MENSCHEN FINDEN,
DIE ES MIR ERLAUBEN,
WIEDER VON VORN ANZUFANGEN.**

REINHARD MEY

Impressum



PFALZTHEATER

Bezirksverband Pfalz
Spielzeit 2023/24

Herausgeber:
Pfalztheater Kaiserslautern
Willy-Brandt-Platz 4-5
67657 Kaiserslautern

Künstlerischer Direktor: **Johannes Beckmann**
Kaufmännische Direktorin: **Simone Grub**
Betriebsdirektorin: **Marlies Kink**
Konzeption und Design: **seiddesign.com**
Redaktion: **Annabelle Köhler**

Textnachweise: **Das Interview mit Günther Fingerle entstand als Originalbeitrag für dieses Programm. Zitat Reinhard Mey: »Was ich noch zu sagen hätte«, Bastei Lübbe, 2007.**

Bildnachweise: **Titelseite: Graphik von seiddesign.com | S. 3: Thomas Brenner**

Druck: **Kerker Druck GmbH, Hans-Geiger-Straße 4, 67661 Kaiserslautern, www.kerkerdruck.de**



www.pfalztheater.de



Medienpartnerschaften:

